

15 października, 2023 r.

**Protokół  
z posiedzenia Jury XVIII Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego  
im. Kazimierza Serockiego 2023**

W dniach 13 – 15 października, 2023 r. odbyło się posiedzenie Jury XVIII Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Kazimierza Serockiego 2023.

Na konkurs nadesłano 85 partytur.

Jury obradowało w składzie: **Paweł Łukaszewski (Polska), Paul Patterson (Wielka Brytania), Dariusz Przybylski (Polska).**

PIERWSZĄ Nagrodę w wysokości 13.000 PLN otrzymał:  
**Masato Kimura** – kompozytor z Japonii – za utwór – ~ *minus* ~ VII < *Picture Book of Mist* > na kwartet smyczkowy.

DRUGĄ Nagrodę w wysokości 8.000 PLN otrzymał:  
**Luca Vago** – kompozytor z Włoch – za utwór *Encendiendo* na kwartet fortepianowy.

TRZECIĄ Nagrodę w wysokości 4.000 PLN otrzymał:  
**Uri Brener** – kompozytor z Izraela – za utwór *The Flow* na trio fortepianowe.

Nagrody zostały ufundowane przez **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

Nagrodę Specjalną w postaci publikacji **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** dla najmłodszego laureata Konkursu otrzymał **Masato Kimura.**

Partner Wydarzenia: **Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.**  
Patronat Honorowy: **Związek Kompozytorów Polskich.**  
Patronat Medialny: **Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC.**

KONCERT LAUREATÓW współorganizowany z Programem 2 Polskiego Radia odbędzie się 2 grudnia, 2023 r. w Muzycznym Studiu Polskiego Radia im. A. Osieckiej w Warszawie. Koncert będzie zarejestrowany i odtworzony w Programie 2 Polskiego Radia, a następnie zaoferowany do odtworzenia rozgłośniom Europejskiej Unii Radiowej.