

Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej

XIV KONKURS MUZYKI XX I XXI WIEKU DLA MŁODYCH WYKONAWCÓW 2022

**KARTA PROGRAMOWA UCZESTNIKA**

Imię i nazwisko	
Data urodzenia	
Narodowość	
Adres korespondencyjny	
Telefon	
Adres mailowy	
Nazwa szkoły/uczelni	
Adres szkoły/uczelni	
Klasa/poziom, rok studiów	
Imię i nazwisko pedagoga	
Imię i nazwisko akompaniatora	

**Informacja: proszę wypełnić wszystkie pola.**

**W przypadku, gdy akompaniатorem jest uczeń/student przystępujący do konkursu na najlepszego akompaniatora, należy wypełnić osobną kartę programową uczestnika i wpłacić opłatę za udział w Konkursie.**

## Program recitalu konkursowego

L.p.	Kompozytor	Tytuł	Skład wykonawczy	Rok powstania utworu	Czas trwania utworu
Utwory z lat 1920 – 1940:					
Utwory z lat 1940 – 1980:					
Utwory skomponowane po roku 1980:					

Należy podać wszystkie dane dotyczące danej kompozycji: imię i nazwisko kompozytora, tytuł dzieła, skład wykonawczy, rok powstania utworu i czas trwania utworu.

**Zgłoszenia wypełnione niekompletnie nie będą brane pod uwagę.**

.....  
(podpis uczestnika)

## **Informacja o danych osobowych w Polskim Towarzystwie Muzyki Współczesnej (PTMW) dla uczestników XIV Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców 2022.**

Zgodnie z art. 13 RODO, poniżej przedstawiamy informację o danych osobowych.

Administratorem danych osobowych jest Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej z siedzibą w Warszawie, przy ul. Mazowieckiej 11/24, 00-052 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS 0000119211, NIP 525-16-43-904, REGON 000843690.

Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej przetwarza dane osobowe uczestnika konkursu w następujących celach: 1. przeprowadzenia postępowania konkursowego w celu wyłonienia laureatów, 2. obliczenia i przekazania należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT, 3. podawania do publicznej wiadomości informacji o laureatach konkursu, 4. archiwizacyjnych i prowadzenia dokumentacji w zakresie postępowania konkursowego.

Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej przetwarza dane osobowe uczestnika konkursu na następujących podstawach prawnych: 1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1 i 3 powyżej podstawą prawną jest zgoda uczestnika konkursu, 2. w zakresie celu wskazanego w pkt 2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest przepis prawa, 3. w zakresie celu wskazanego w pkt 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na prowadzeniu archiwum twórczości i kultury, które ma za zadanie zachowanie informacji o twórcach, stworzonych przez nich utworach oraz o sposobie wykorzystywania twórczości. Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej dokonało oceny wpływu tego procesu przetwarzania na prywatność oraz na prawa i wolności laureata konkursu.

Po rozważeniu interesów laureata konkursu i Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej, Towarzystwo doszło do wniosku, że takie przetwarzanie nie wpływa negatywnie na prawa i wolności laureata konkursu, a przetwarzanie to nie ingeruje zbyt w jego prywatność.

Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej udostępnia dane osobowe uczestnika konkursu następującym kategoriom podmiotów:

1. członkom jury konkursu, zgodnie z regulaminem konkursu, w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego,
2. organom podatkowym w związku z koniecznością obliczenia i przekazania należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT,
3. podmiotom zapewniającym nocleg uczestników konkursu,
4. podmiotom świadczącym na rzecz Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej usługi księgowo, 5. podmiotom świadczącym na rzecz Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
6. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej.
7. podmiotom, z którym Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej zawarło umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych. Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych zakres ich udostępniania może być różny.

Dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od zakończenia postępowania konkursowego, a w przypadku przyznania nagrody pieniężnej przez okres wygaśnięcia zobowiązań podatkowych. W celach archiwizacyjnych dane osobowe uczestnika konkursu będą przechowywane bezterminowo.

Każdy uczestnik konkursu ma prawo dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każdy uczestnik konkursu ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Dostęp do danych jest możliwy drogą e-mail na adres [ptmw@epistola.pl](mailto:ptmw@epistola.pl)

Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

Podanie przez uczestnika konkursu danych osobowych jest dobrowolne. Brak podania danych osobowych przez uczestnika konkursu uniemożliwi Polskiemu Towarzystwu Muzyki Współczesnej przeprowadzenie postępowania konkursowego, a w przypadku przyznania nagrody pieniężnej uniemożliwi jej wypłatę, jak również uniemożliwi wypełnianie obowiązków związanych z obliczeniem i przekazaniem należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT.

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego, w celu wyłonienia laureatów oraz w celu podania do publicznej wiadomości informacji o laureatach konkursu.\*
  2. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby Jury Konkursu, w tym publikację wizerunku i danych biograficznych.
  3. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem XIV Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców 2022.
  4. Oświadczam, że zapoznałem/am się z załączoną informacją o danych osobowych w Polskim Towarzystwie Muzyki Współczesnej
- \* Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej informuje, że wyrażenie zgody jest dobrowolne. Brak udzielenia zgody uniemożliwi Polskiemu Towarzystwu Muzyki Współczesnej przeprowadzenie postępowania konkursowego. PTMW informuje również, że raz udzielona zgoda może być w każdej chwili wycofana. Wycofanie zgody nie wpływa jednak na ważność przetwarzania danych osobowych, które nastąpiło przed jej wycofaniem.

Data:..... Miejscowość:.....Podpis: .....