

Warszawa, 15 marca 2021 r.

PROTOKÓŁ

W dniu 15 marca 2021 r. zakończyło pracę Krajowe Jury kwalifikujące utwory na Światowe Dni Muzyki MTMW w Chinach.

Jury w składzie: Anna Ignatowicz-Glińska, Adam Porębski, Edward Sielicki i Anna Dorota Władyczka (Przewodnicząca Jury) zapoznało się z 28 partyturami i zdecydowało się zarekomendować do wykonania podczas **Światowych Dni Nowej Muzyki MTMW w Chinach** następujące utwory:

- **Krzysztof Baculewski** – Volte-Face – kat. 1 Symphonic Orchestra
- **Magdalena Gorwa** – ePitaph – kat. 1 Symphonic Orchestra
- **Paweł Hendrich** – Gliptopalinomia – kat. 7 Solo Piano Works
- **Wojciech Kostrzewa** – Sphères – kat. 1 Symphonic Orchestra
- **Mateusz Ryczek** – Alchemy of the Sound – kat. 12 Electronic Music (Live Electronics with 1 instrumentalist) Solo Piano Works
- **Paweł Siek** – Lignes d'hauntologie/ 1949 – kat. 4 Chamber Music Group A

Powyższe utwory zostaną przedłożone organizatorom festiwalu w Chinach.

Jury dziękuję kompozytorom za przedłożone utwory i doceniając wysoki poziom zgłoszeń żałuje, iż mogło wybrać tylko 6 z nich.

Anna Dorota Władyczka
Przewodnicząca Jury